

في بلاط المتنبى

(الحلقة الثالثة)

بقلم الأستاذ: محمد ولد إمام



وسوى الروم خلف ظهره زوم
فعلى أي جانبك تميل
فقد الناس كلهم عن مساعي
حك وقامت بها القنا والنصول
ما الذي عنده ثدار المنيا
كالكذي عنده ثدار الشمول
وتأمل قوله،
وسوى الروم خلف ظهره زوم
تجد ما قلنا من أن
المتواطئين من الأعراب ومن
ملوك العجم لا يقلون خطورة عن
الروم في حقدهم وعدائهم
لسيف الدولة ولملكه.

ليس إلا كيا علي همار
سيفه دون عريضه مسلون
كيف لا تأمن العراق ومصر
وسراياك دونها والخيلون
لوتحرقت عن طريق الأعادي
ربط السدر خيلهم والنخيل
وهنا أيضا يظهر لك رأي أبي
الطيب الذي يرى أن سيف الدولة
هو الحامي والمحامي عن دولة
العرب، ولولاه لوصل الأعداء بسدر
مصر ونخل العراق!
أنت طول الحياة للروم غاز
فمتى الوعد أن يكون القبول

وتعلم أيضا أن سيف الدولة بحث
لأبى الطيب هدايا ودعاه للعودة
إليه، وأقرأ لامية أبي الطيب
الرائعة:
ما لنا كلنا جويًا رسول
أنا أهوى وقلبيك المتبول.
وسنورد منها أبياتاً قيمة في
الروعة وإن كانت القصيدة كلها
غاية في الحسن،
يقول في أولها:
والمستمنون بالأمير كثير
والأمير الذي بها المأمول
الذي رلت عنه شرقاً وغرباً
ونداه مقابلي ما يزول...

بعد ذلك كانت علاقة حب
وصداقة وعجاب متبادلة، ولم
تكن مجرد علاقة شاعر بأمير أو
وال. وأقرأ معي قصائده فيه
وستلاحظ معي أمرين، أولهما
تخفيفه من القلوب والمقالات في
الضجر، والذي قد منا أن ذلك
كان لحاجة في نفس الرجل
خصوصاً عندما تجبره الظروف
على مدح من هو دونه أو على الأقل
يراد دونه، ولا أمر ولا أمض من
ذلك، والأمر الثاني هو صدق
العاطفة، ويكفي أن تعلم أن
المتنبى قد مدح سيف الدولة
بعد عودته من مصر في آخر أيامه،

لا شك عندي أن أبا الطيب كان
طلعة فقد روى الرواة أنه كان
يقسم في دكاكين الوراقين
(المكتبات) ويبعث فيها يطالع
الكتب، يقول عنه وراق: "ما رأيت
أحفظ من ابن عبدان (لقب أبيه
كما يدعي الرواة)، كان عندي
اليوم وقد أحضر رجل كتاباً نحو
ثلاثين ورقة ليبيعه، فأخذ ابن
عبدان ينظر فيه طويلاً، فقال له
الرجل: يا هذا أريد بيعه، وقد
قطعتني عن ذلك، فإن كنت
تريد حفظه فهذا يكون، إن شاء
الله، بعد شهر. فقال له ابن
عبدان: فإن حفظته في هذه
العدة، فما لي عليك؟ قال أهدي
لك الكتاب. قال، فأخذت
الدتر من يده، فأقبل يتلوه، حتى
انتهى إلى آخره". وتقـــول
الحكاية إن المتنبى أخذ
الكتاب ومضى بمباركة
صاحبه.

وهذه المطالعة أكسبت أبا
الطيب ثقافة واسعة تجدها
جليّة في شعره، ومن طالع
"الرسالة الحاتمية" سيد رك
مدى اتساع ثقافة الرجل
الفلسفة، ومدى اطلاعه على
الفلسفة اليونانية الأرسطية
خصوصاً.. كما نراه يذكر
المناوية وهي فرقة ليست مشهورة
تري أن النور خير كله وأن الظلام
شر كله،

وكيف لظلام الليل عندك من يد
تخبر أن المناوية تكذب
وقاكة ردى الأعداء تسري إليهم
وزارك فيه ذواللال المحجب
وكذلك تجد آثار هذه الثقافة
وتلك المطالعات في رأيته لابن
العبيد حيث يقول،

من مبلغ الأعراب أنني بعد ما
جالست وسطايس والإسكندرا
وسمعت بطليموس دارس كتبه
متملكاً متبدياً متحضراً
ولقيت كل الفاضلين كأنما
رد الإله نفوسهم والأعصر
واعتقد جازماً أن علاقة أبي
الطيب بسيف الدولة وبفاتهك

• عبد الرحمن ولد محمد باب

قصة كتاب

قصة الكتاب:

المنقذ من الضلال كتاب من تأليف الغزالي بعد عودته من رحلته التي
قضاها متنقلاً بين الشام والقدس ومكة. إذن فهو يقع في المرحلة
الثانية من حياة الغزالي، مرحلة النضج وتوضيح الخيارات النهائية. وفي
المنقذ من الضلال يذكر أن سنة قد قارب على الخمسين مما يحدد وضعه
الكتاب أواخر عام 499 هـ وبدايات عام 500 هـ في نيسابور، حين عاد إلى
التدريس في نظاميته لتبليغ حقيقة النبوة. أما دافع الغزالي إلى تأليف
كتابيه هذا وهده منه، وكما يبدو من مقدمته، أنه رسالته إلى أخ في
الدين، يطلب فيها هذا الأخير من الغزالي أن يبيّن إليه "غاية العلوم
وأسرارها، وغائلة المذاهب وأغوارها، وأحكي لك ما قاسيته في
استخلاص الحقائق بسين اضطراب الفرق". وإذا كان ذلك هو الدافع
الحقيقي، أو أن هناك دوافع أخرى، فإن الملاحظ أن الغزالي أراد من خلال
منقذه أن يبين لنا مساراته الفكرية والروحية، وكيفيته خروجه من
الشك وصولاً إلى خياراته النهائية في الحصول على نور اليقين،
والتصديق النهائي. إن دواعي التصديق لم يجد لها الغزالي لا في علم
الكلام ولا في الفلسفة ولا في مذهب التعليمية. بل عند الصوفية فهل
يكون الهدف من كتاب المنقذ تبليغ صحة مذهب الصوفية.

وبقول الغزالي في بداية الكتاب:

اعلموا - أحسن الله تعالى - إرشادكم، ولأن للحق ق؟ أدكم - أن اختلاف
الخلق في الأد؟ والعل، ثم
اختلاف الأنمة في المذاهب، على كثرة الفرق وتبسا؟ أن الطرق، بحس
عم؟ غرق ها؟ الأكثرون، وما نجا
منه إلا الأقلون، وكل فر؟ زعم أنه الناجي، و((كل حزب بما لد؟ هم
فرحون)) (الروم، 32) هو الذي وعدنا به س؟ المرسل؟ أن، صلوات الله
عل؟ه، وهو الصادق الصدوق
ح؟ قال، ((ستفرق أمتي ثلاثاً وسبع؟ فرق؟ الناج؟ة منها واحدة)) فقد
كان ما وعد أن يكون.

في هذه الصفحة الأسبوعية سنعرف بكتاب ومؤلف غير متقيدين ببدا
أوجهة وإنما نقصد كل كتاب له قصته وكل مؤلف له شأن وقد نأخذ من
الفلسفة ومن الفقه ومن التاريخ إلى غير ذلك ليكون في ذلك إمتاع
ومؤانسة للقارئ.

قصة اليوم تتعلق بكتاب للغزالي هو المنقذ من الضلال ونبدأ بترجمة
الغزالي ثم نردفها بقصة الكتاب.

ترجمة المؤلف:

يمثل الإمام الغزالي قمة من قمر الثقافة الإسلامية ستظل شامخة إلى أن
يرث الله الأرض ومن عليها وقد بحث الله الإمام الغزالي على رأس المائة
الخامسة ليجدد لأمة الإسلام دينها فقد ولد الإمام الغزالي في سنة
خمس م وأربع م واشتغل بالعلوم الدينية على إمام الحرمين أبي المعالي
الجويني وصار من أعيان الشافعية في عصره وكان يحتج به ويعلمه وقد
تولى التدريس في المدرسة النظامية في بغداد التي أنشأها الوزير نظام
الملك إلى تركه كل ذلك وسلك طريق الزهد وقصد الحج ومنه توجه
إلى دمشق وأقام الدروس بالزاوية الغريبية من الجامع الأموي التي عرفت
باسم زاوية الغزالي، وصنف الإمام الغزالي الكتب العظيمة الجامعة
والمصنفات الجليلة النافعة وخلف لنا رائعه إحياء علوم الدين التي قال
عنها الإمام السيوطي أنه لو لم يؤلف غيره لكفاه وقال عنها أبو الحسن
الشاذلي كتاب الإحياء يورث العلم. وقيل فيه أيضاً لو ذهبت كتب
الإسلام وبقي الإحياء لأغنى عن ما ذهب وبرع في كل فن وعلم من العلوم
الإسلامية حتى علم الحروف والأسماء إلى أن حاز فيها لقب عمدة علم
الحروف والأسماء وأقبل في أواخر أيامه على طريق الصوفية فحذقه علما
وتحقق به عملاً حتى استطاع أن يؤلف بسين علم التوحيد وتعاليم
الصوفية وأذواقهم وجعل من هذا الطريق سبيلاً إلى اكتساب السعادة
الحقيقية وعرض كل ذلك في أكثر من كتاب من كتبه واتخذ خاتمة
لصوفية ومدرسة للعلم بجوار منزله وقسم أوقاته بين العبادة وختار
القرآن وحفظ الأحاديث ومجالسة الصالحين وكان لا يأكل إلا من أجرة
النسخ وتوفي الإمام الغزالي قدس سره في جمادى الآخرة سنة خمس
وخمسمائة وعمره خمس وخمسون سنة.